

**PLANS DE REPRESA DEL SECTOR  
CULTURAL.  
LA CULTURA POPULAR I  
L'ASSOCIACIONISME CULTURAL**

**(DEPARTAMENT DE CULTURA)**

**Document presentat al Comitè Tècnic del Pla PROCICAT per emergències associades a malalties transmissibles emergents amb potencial alt risc en data 6 de juny de 2021**

## Contingut

|      |                                                                                                                                              |    |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.   | Introducció.....                                                                                                                             | 2  |
| 2.   | Consideració de les persones associades de les associacions culturals i entitats de cultural popular com a grup de convivència habitual..... | 4  |
|      | Col·lectius vulnerables.....                                                                                                                 | 5  |
| 3.   | Condicions per al desenvolupament de l'activitat.....                                                                                        | 6  |
| 3.1  | Condicions generals per al desenvolupament de l'activitat.....                                                                               | 6  |
| 3.2. | Espectacles o activitats amb públic presencial.....                                                                                          | 7  |
|      | Tipologies d'activitats amb format espectacle.....                                                                                           | 7  |
| 3.3. | Assajos o activitats sense públic presencial.....                                                                                            | 8  |
| 3.4. | Equiparació amb altres plans sectorials.....                                                                                                 | 8  |
| 3.5. | Condicions específiques: mesures de neteja, desinfecció i ventilació exigibles.....                                                          | 9  |
| 4.   | Annex 1. Proposta de model de declaració responsable per a ús d'associacions i entitats.....                                                 | 10 |
| 5.   | Altres activitats que s'engloben en festes i celebracions de cultura popular.....                                                            | 11 |

# 1. Introducció

Correspon a la Generalitat la competència exclusiva en matèria de cultura. Aquesta competència exclusiva comprèn el foment i la difusió de la creació i les activitats artístiques i culturals portades a terme a Catalunya.

En la sessió de 25 d'abril de 2020, el Govern va ratificar el Pla de transició del confinament, desconfinament gradual i nova normalitat, aprovat aquell mateix dia pel Comitè de Direcció del Pla d'actuació del PROCICAT per a emergències associades a malalties transmissibles emergents amb potencial alt risc.

D'acord amb aquest Pla, des del Govern de la Generalitat es van harmonitzar i coordinar els Plans d'acció sectorials de transició del confinament, els quals integren la visió del món local –representada a través de les quatre diputacions i de les entitats municipalistes– així com la visió de cada departament del Govern de la Generalitat que va presentar els seus plans d'acció sectorials de desconfinament, els quals comprenen tot l'espectre del país tant sectorial com territorial.

Les condicions generals per a la represa al territori de Catalunya es recullen a la RESOLUCIÓ SLT/1429/2020, de 18 de juny, per la qual s'adopten mesures bàsiques de protecció i organitzatives per prevenir el risc de transmissió i afavorir la contenció de la infecció per SARS-CoV-2. Així mateix, la Resolució determina que les mesures que preveu han de ser completades amb plans sectorials d'activitats que cal redactar i aprovar, d'acord amb el que preveu el Pla de transició del confinament, ratificat pel Govern el 25 d'abril de 2020.

Atès que correspon a la Generalitat la competència exclusiva en matèria de cultura, i que aquesta competència exclusiva comprèn el foment i la difusió de la creació i les activitats artístiques i culturals, des del Departament de Cultura s'elaborà el Pla de represa del sector de la cultura popular i les associacions culturals, per tal de donar compliment a la Resolució SLT/1429/2020, de 18 de juny.

El pla, aprovat el mes de juliol del 2020, a proposta de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural del Departament de Cultura, estableix les condicions de represa del sector de la cultura popular i l'associacionisme cultural, tenint en compte les diferents modalitats d'actes i activitats, també aquelles que es celebren a l'aire lliure, i que estan molt presents en les celebracions festives. Alhora configurava la consideració de grups de convivència, establint-ne les limitacions i possibilitats. El document va ser fruit de la col·laboració amb les federacions que constitueixen el Consell de l'Associacionisme Cultural, òrgan assessor del Departament en la matèria, i de la interlocució amb altres agents culturals com els ens locals.

Bona part de les 35 federacions que constitueixen el Consell de l'Associacionisme Cultural han elaborat guies i protocols d'actuació amb recomanacions per a la represa de l'activitat de les entitats del seu àmbit. Aquest material, juntament amb les consideracions que van exposar-se en la sessió extraordinària del Consell de l'Associacionisme Cultural celebrada el 7 de maig de 2020 i presidida per la consellera de Cultura, van quedar recollides en el pla sectorial del juliol del 2020 i continuen presents en aquest Pla.

Aquest nou Pla té la voluntat de continuar donant resposta a les necessitats del sector i adaptar-se als escenaris actuals i els d'un futur més immediat, i deixa sense vigència el

Pla de represa de la cultura popular i les associacions culturals aprovat pel Comitè Tècnic del Pla PROCICAT per emergències associades a malalties transmissibles emergents amb potencial alt risc de data 17 de juliol de 2020. Cal tenir en compte que aquest nou pla està sotmès a la temporalitat i subjecte a la reelaboració d'acord amb els criteris del Comitè tècnic del Pla d'Actuació del PROCICAT, per emergències sòcies a malalties transmissibles emergents amb potencial alt risc vinculades al virus COVID-19, i a l'adaptació de les mesures bàsiques de protecció i organitzatives en funció dels nivells de control epidemiològics definits en el Pla de control de la transmissió de la COVID-19 a Catalunya, el qual té per objecte disminuir la transmissió del virus i trencar les cadenes de contagi, amb el màxim respecte cap a la recuperació de les dinàmiques del país.

En tot cas, aquest Pla està supeditat a la normativa vigent. Les mesures establertes per les resolucions de les autoritats competents poden afectar de manera temporal la vigència d'algun apartat del Pla, si són més restrictives. Així mateix, les mesures mínimes a adoptar en cap cas poden ser menys restrictives de les establertes per les autoritats competents. Amb tot, aquest document de recomanacions apel·la a la responsabilitat de col·lectius i de les persones a les quals s'adreça i a la seva potestat d'establir altres mesures de manera consensuada amb l'objectiu de vetllar per la salut pública i la solidaritat. En qualsevol cas, correspon als ajuntaments i a l'administració de la Generalitat de Catalunya, en l'àmbit de les seves competències, les funcions de vigilància, inspecció i control de les mesures establertes en aquest pla sectorial.

Les activitats de totes les entitats incloses en aquest pla estaran supeditades a la situació epidemiològica i a les restriccions que puguin determinar les autoritats locals o la Generalitat de Catalunya, en cada cas.

Aquest pla està estructurat en una introducció i els següents apartats:

- Consideració de les persones associades de les associacions culturals i entitats de cultural popular com a grup de convivència habitual
- Condicions per al desenvolupament de l'activitat i dos annexos:
- Proposta de model de declaració responsable per a ús d'associacions i entitats
- Altres activitats que s'engloben en festes i celebracions de cultura popular.

Pel que fa a la celebració d'activitats, el pla regula diferents tipologies d'activitats en format d'espectacle individual i considera que és possible la suma de més d'una activitat per conformar una celebració més àmplia, sigui una festa major o similar, sempre que estigui permès per la normativa de salut per la contenció del brot epidèmic de la COVID-19.

El Pla permet, complint les condicions establertes en el present document, la celebració d'activitats de castells de foc, desenvolupades d'acord amb el que estableix la Instrucció Tècnica Complementària Número 8 del Reial Decret 989/2015, de 30 d'octubre, que aprova el Reglament d'articles pirotècnics i cartutxeria, sempre que estigui permès per la normativa de salut per la contenció del brot epidèmic de la COVID-19.

## 2. Consideració de les persones associades de les associacions culturals i entitats de cultural popular com a grup de convivència habitual

Per evitar la generació de riscos de propagació de la infecció de la COVID-19 és necessari establir mesures en relació a les persones participants en espectacles i activitats de l'àmbit de la cultura popular i l'associacionisme cultural.

Entenem com a "persones participants" tota persona implicada com a part activa de l'esdeveniment, sigui amb funcions de representació, de direcció, tècniques o d'organització, etc.

Per tal de poder dur a terme les activitats que els són afins, amb caràcter excepcional i durant el període de vigència del brot pandèmic de la COVID-19, les associacions culturals i les entitats de cultura popular es regularan com a grups de convivència habitual. Amb la condició de grup de convivència habitual, les associacions i entitats esmentades hauran de complir amb les mesures generals bàsiques de protecció i, únicament quedaran exemptes del compliment de la distància física interpersonal de seguretat quan, en la realització de la seva activitat habitual no es pugui evitar el contacte físic, i sempre que no hi hagi presència de persones alienes al grup. Tindran aquesta consideració els supòsits d'exhibició, assajos, formació i desplaçament.

Per afavorir la contenció i establir la concreció del grup de convivència habitual s'estableix que aquest es limitarà al nombre mínim de persones necessàries pel desenvolupament de l'activitat que, en tot cas, no podrà superar el límit de 45 persones participants en activitats sense contacte físic i de 25 en activitats amb contacte físic, de cant o amb instruments de vent i sempre les mateixes.

- Aquest valor màxim de 25 o 45 persones, segons el cas, és d'aplicació a partir de l'entrada en vigència d'aquest pla.
- L'accés al grup de persones que no en formaven part anteriorment comporta necessàriament un període de prevenció de 14 dies en que no es permetrà el contacte físic o trencament de la distància de seguretat.
- En el moment d'entrada en vigència d'aquest Pla es permet la participació conjunta de dos o més grups de convivència habitual en una mateixa activitat, sempre que mantinguin una distància mínima entre grups de 2 metres. Les condicions per a la participació conjunta de dos o més grups de convivència en una mateixa activitat pot ser modificada mitjançant l'actualització d'aquest Pla, mitjançant resolució o mitjançant qualsevol altra tipologia d'acte administratiu.

Per a la constitució d'un grup de convivència habitual, els organitzadors hauran de:

- a. Crear un registre de les persones participants en l'espectacle o activitat. Aquest registre contindrà les dades de contacte i un seguiment de l'estat de salut durant un mínim de 10 dies abans de la celebració de l'acte i un seguiment posterior de 10 dies més. Caldrà designar un responsable per dur aquest control.
- b. Les persones participants en l'esdeveniment que tinguin la consideració de

persones de risc hauran d'adequar el seu lloc i forma de participació per tal de minimitzar la seva vulnerabilitat.

- c. En cas que alguna de les persones participants mostri simptomatologia associada a la malaltia COVID-19 en els 10 dies previs a la celebració de l'esdeveniment n'informarà als organitzadors i a l'organisme competent en matèria de Salut i es sotmetrà a una prova PCR o un altre test diagnòstic homologat per les autoritats sanitàries. Si la prova resulta positiva tot el grup de convivència s'haurà de sotmetre a proves diagnòstiques abans de reprendre l'activitat
- d. Lliurar documentació (tipus infografia) relacionada amb la Covid-19 amb recomanacions d'higiene, com la importància i tècnica del rentat de mans, la correcta col·locació i enretirada de la mascareta o d'altra mena, com les mesures a prendre davant de possibles contagis.

[https://canalsalut.gencat.cat/ca/vida-saludable/habits\\_dhigiene/rentarse\\_les\\_mans/](https://canalsalut.gencat.cat/ca/vida-saludable/habits_dhigiene/rentarse_les_mans/)

Normes per a la correcta col·locació i enretirada de les mascaretes d'acord a l'establert a la pàgina de Salut:

<https://www.youtube.com/watch?v=EKGO6SRjJWU&feature=youtu.be>

## Col·lectius vulnerables

Cal que les persones associades o participants en activitats de l'àmbit de la cultura popular i l'associacionisme cultural, que pertanyin a grups d'especial vulnerabilitat segons el que ha establert l'autoritat sanitària (actualment: persones amb obesitat mòrbida, diabetis, malaltia cardiovascular, inclosa la hipertensió, malaltia hepàtica crònica, malaltia pulmonar crònica, malaltia renal crònica, immunodeficiència, càncer, persones gestants i més grans de 60 anys) i que no hagin estat vacunades en front de la covid-19, siguin objecte, amb caràcter previ a la seva participació habitual, de les actuacions previstes a les guies publicades pel Departament de Salut, consistents en una avaluació individualitzada del risc i, en cas de ser considerat personal especialment sensible, en l'adaptació a la tornada a l'activitat habitual segons les propostes establertes en l'àmbit sanitari, aplicació de determinades mesures de mobilitat o l'informe proposta de no participació temporal en les activitats.

### 3. Condicions per al desenvolupament de l'activitat

L'àmbit de la cultura popular i l'associacionisme cultural engloba activitats i actes que es celebren de moltes formes diverses, la principal característica de les quals és la interacció social i la participació espontània tant del públic com de les persones participants. Per aquest motiu és necessari, mentre tingui vigència aquest pla i les mesures aprovades a proposta dels Departaments de Salut i Interior, establir unes condicions generals i específiques de celebració, així com també unes tipologies d'activitats, espais i públic que defineixin de quina manera s'han de dur a terme els actes i activitats de l'àmbit de la cultura popular i l'associacionisme cultural.

#### 3.1 Condicions generals per al desenvolupament de l'activitat

En el moment de l'entrada en vigència d'aquest pla s'estableix, amb caràcter general, que:

- La programació d'activitats de l'àmbit de la cultura popular només es podrà realitzar si s'eviten aglomeracions i es garanteix al públic assistent, en aquelles activitats o actes amb públic, el compliment de les mesures de distància de seguretat sense contacte físic, ús de mascareta, higiene de mans, ús de solucions hidroalcohòliques (amb la precaució adient especialment quan es dugin a terme activitats que incloguin elements pirotècnics, ja que es tracta de solucions inflamables) ventilació adequada i altres mesures establertes per les autoritats sanitàries.
- Aquestes activitats s'han d'organitzar en espais perimetrats a l'aire lliure amb control d'accessos i fluxos o, en cas que això no sigui possible, en espais tancats amb control d'accessos i fluxos sempre que es garanteixi el respecte a l'espai personal i distàncies de seguretat, així com la ventilació adequada, així com el públic assegut amb posicions preassignades mentre la normativa vigent així ho estableixi.
- Aquestes activitats s'han de celebrar d'acord amb les limitacions d'aforaments que estableixi la normativa vigent. Pel que fa al càlcul d'aforaments, distàncies de seguretat i paràmetres d'ocupació de referència en activitats amb públic estàtic en recintes tancats (% sobre l'aforament màxim permès i el número màxim de persones assistents) així com en la determinació de les condicions per a la configuració d'espais sectorialitzats, aquest Pla es remet al desplegament normatiu i reglamentari vigent.
- La tipologia d'activitats permeses són:
  - Les activitats estàtiques, amb l'escenificació de quadres i representacions en un lloc i espai delimitat. El públic pot estar estàtic o en moviment (en el moment que la normativa ho permeti) garantint les distàncies de seguretat, els control de fluxos i altres mesures establertes contemplades en la normativa vigent.

- Les activitats en moviment, en forma de desfilada itinerant per un recorregut delimitat. El públic restarà estàtic i assegut mentre la normativa així ho estableixi.
- En tot cas, caldrà establir mesures per regular els accessos del públic a l'activitat i separar clarament el públic dels participants en l'activitat.
- En una mateixa activitat poden coincidir simultàniament dos o més grups de convivència habitual, sempre que aquests grups no interactuïn i mantinguin una distància mínima de 2 metres.

En qualsevol cas, en el moment de realització de l'activitat, cal garantir el compliment de les mesures vigents en matèria de salut.

Les condicions per al desenvolupament de l'activitat contingudes en aquest Pla podran ser modificades en funció de l'evolució epidemiològica mitjançant l'actualització d'aquest document, mitjançant resolució o mitjançant qualsevol altra tipologia d'acte administratiu.

### **3.2. *Espectacles o activitats amb públic presencial***

En aquest epígraf 3.2 es descriu la diversitat de tipologies d'activitats. A l'epígraf 3.1 s'han descrit, amb caràcter restrictiu, les condicions generals per al desenvolupament de l'activitat, i condicions que limiten les tipologies d'activitats permeses en el moment de l'entrada en vigència d'aquest pla.

#### **Tipologies d'activitats amb format espectacle**

Amb caràcter general, es consideren diferents tipologies d'activitats

- a. En funció de l'activitat
  - a. Estàtica, amb l'escenificació de quadres i representacions en un lloc i espai delimitat
  - b. En moviment, en forma de desfilada itinerant per un espai delimitat
- b. En funció de l'espai
  - a. Espai a l'aire lliure
  - b. Espai a l'interior (instal·lacions, edificis o equipaments culturals)
- c. En funció de la disposició dels accessos del públic
  - a. Espai perimetrat (a l'aire lliure i/o en instal·lacions o equipaments culturals)
  - b. Espai sense perimetrar específicament però que queda tancat i amb control dels accessos (ex. Una plaça)
- d. En funció del públic
  - a. Públic estàtic
  - b. Públic en moviment (en el moment que la normativa ho permeti)



- c. Públic amb/sense contacte amb els actors (En aquest document, anomenats “persones participants”)

Les activitats es desenvoluparan preferentment a l'aire lliure. En el cas que no sigui possible i es desenvolupin en espais tancats, es garantirà ventilació suficient.

Les diferents tipologies d'espectacles o activitats a la via pública estan subjectes a allò establert per la normativa vigent i molt especialment per les resolucions dictades pel PROCICAT en matèria de salut pública per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de COVID-19 en funció de l'evolució de les dades sanitàries.

Quan els espectacles o activitats tinguin lloc en la via pública, hauran de seguir les indicacions que prescriuen els dispositius de seguretat municipals, i adaptar-se a les condicions particulars.

### 3.3. Assajos o activitats sense públic presencial

Aquelles activitats que es celebrin en el marc d'assajos o altres activitats sense públic de l'àmbit de la cultura popular i l'associacionisme cultural caldrà que es remetin als grups de convivència habitual i a les condicions generals i específiques establertes en aquest pla.

### 3.4. Equiparació amb altres plans sectorials

Aquest Pla remet als desplegaments normatius i reglamentaris vigents en matèria de:

- Activitats amb persones menors d'edat
- Activitats esportives
- Fires
- Restauració

Es podran disposar espais de distribució de begudes i/o menjar associats a la celebració d'espectacles culturals de l'àmbit de la cultura popular, sempre que la normativa de salut per contenció del brot de la covid19 ho permeti i sempre que es disposi de la corresponent llicència o autorització municipal. Per al detall de les mesures en matèria de restauració, aquest Pla remet als desplegaments normatius i reglamentaris vigents en la matèria. Amb caràcter general:

- Aquests espais han d'estar perimetrats i amb un accés propi i independent del públic que no utilitza serveis de restauració.
- Han de ser espais amb consideració de terrasses a l'aire lliure. La condició de terrassa a l'aire lliure requereix sempre garantir com a màxim dos costats lliures sense paravents, tancaments laterals o similar.
- Per accedir-hi cal fer-ho amb control d'accessos i d'aforament.
- L'espai i l'activitat hauran de complir amb les mesures que estiguin establertes per la restauració en la normativa vigent així com amb el pla sectorial corresponent.

- Les begudes o aliments s'han de consumir dins de l'espai perimetrat de l'àrea de restauració.

### 3.5. Condicions específiques: mesures de neteja, desinfecció i ventilació exigibles

En relació a la neteja, desinfecció i ventilació caldria aplicar les mesures que es troben a <http://canalsalut.gencat.cat/ca/salut-a-z/c/coronavirus-2019-ncov/>  
<http://canalsalut.gencat.cat/ca/salut-a-z/c/coronavirus-2019-ncov/administracio-local/>  
[https://canalsalut.gencat.cat/web/.content/\\_A-Z/C/coronavirus-2019-ncov/material-divulgatiu/ventilacio-sistemes-climatitzacio.pdf](https://canalsalut.gencat.cat/web/.content/_A-Z/C/coronavirus-2019-ncov/material-divulgatiu/ventilacio-sistemes-climatitzacio.pdf)

Amb caràcter general, s'evitarà compartir qualsevol tipologia de materials, instruments i vestuari.

#### **Espais i materials compartits**

S'ha de realitzar una neteja, desinfecció dels espais i recintes a l'aire lliure, escenaris així com de tots els elements materials que s'utilitzin. S'haurà de preveure la ventilació de l'espai en cas que l'espectacle o activitat tingui lloc en recintes tancats com pavellons esportius, centres culturals o espais polivalents.

En cas que es fes ús de vestuaris, aquests espais hauran d'assegurar la distància física interpersonal de seguretat de 1,5 m en general, amb l'equivalent a un espai de seguretat de 2,5 m<sup>2</sup> per persona, excepte que siguin vigents per la tipologia valors més restrictius. En les tasques de neteja i desinfecció dels espais es prestarà especial atenció a les zones d'ús comú, a les zones amb més circulació de persones i a les superfícies de contacte més freqüents.

#### **Maquillatge, perruqueria, vestuari i instruments**

Les persones encarregades de maquillatge i perruqueria hauran d'utilitzar un equip de protecció individual per assegurar la protecció tant de la persona que realitza aquestes tasques com de la persona participant i, en tot cas, s'ha d'assegurar la desinfecció dels materials després de cada ús. En la mesura del possible es recomana que cada persona participant es vesteixi i maquilli individualment abans d'assistir a l'esdeveniment, d'aquesta manera s'evita la coincidència en espais comuns per a dur a terme l'activitat de maquillatge.

Les persones participants faran un ús individual del vestuari. Es disposaran mesures perquè les peces de roba siguin higienitzades abans de la seva utilització i després amb l'ús de desinfectants tèxtils que assegurin l'eliminació de les bacteries en un 99,9%.

Es recomana que després de manipular la indumentària les persones participants es rentin bé les mans amb aigua i sabó. En el cas dels instruments musicals, cada músic serà responsable dels seus materials: partitures, que haurà de custodiar, i instrument. Aquest mateix s'assegurarà de la desinfecció de l'instrument abans i després de la celebració. S'ajustaran també al que preveu el Pla sectorial de les arts escèniques i musicals.

## 4. Annex 1. Proposta de model de declaració responsable per a ús d'associacions i entitats

### **Declaració responsable en relació amb la situació de pandèmia generada per la Covid-19**

#### **Declaro sota la meva responsabilitat:**

Que soc coneixedor/a del context de pandèmia actual provocada per la Covid-19 i que accepto les circumstàncies i riscos que aquesta situació pot comportar durant el desenvolupament de l'activitat en què participo. Així mateix, entenc que l'entitat organitzadora de l'activitat no és responsable de les contingències que puguin ocasionar-se en relació a la pandèmia durant l'activitat.

Que he estat informat/da i estic d'acord amb les mesures de prevenció general i amb les actuacions necessàries que s'hagin de dur a terme si apareix el cas d'una persona amb simptomatologia compatible amb la Covid-19 durant el desenvolupament de l'activitat.

Que informaré l'entitat organitzadora sobre qualsevol variació del meu estat de salut compatible amb la simptomatologia Covid-19, així com de l'aparició de qualsevol cas de Covid-19 en el meu entorn familiar.

Finalment, que amb caràcter previ a la realització de l'activitat, declaro que compleixo els requisits de salut següents:

Absència de malaltia i simptomatologia compatible amb la Covid-19 (febre, tos, dificultat respiratòria, malestar, diarrea...) o amb qualsevol altre quadre infecciós.

Que no he conviscut o no he tingut contacte estret amb una persona positiva de Covid-19 confirmada o amb una persona que ha tingut simptomatologia compatible en els 14 dies anteriors a la realització de l'activitat.

[Nom i cognoms, DNI/NIE i signatura de la persona participant o del pare/mare o tutor/tutora en cas de menors d'edat]

## 5. Altres activitats que s'engloben en festes i celebracions de cultura popular

Les festes, revetlles i celebracions de cultura popular engloben sovint activitats de caràcter divers que no corresponen a cap àmbit concret d'aquesta pla com poden ser rifes, àpats populars com arrossades o botifarrades, vermut amb concert, etc.

Les activitats que es programin en contextos de festes majors, revetlles o similar han d'ajustar-se al que s'estableix a l'epígraf 3.1 *Condicions generals per al desenvolupament de l'activitat*. Amb caràcter general, han de programar-se evitant generar aglomeracions de persones i hi han d'aplicar les limitacions que prevegi la normativa COVID-19 en cada àmbit, ja sigui l'àmbit recreatiu, esportiu, de lleure, arts escèniques i musicals, restauració, etc.